

VIVECA STEN

EFTER TVÅ DECENNIER AV MORD
DEBUTERAR SUCCÉFÖRFATTAREN
MED ROMANTISK FEELGOOD

Efter tjugo år av mord och globala framgångar tar mordens mästarinna Viveca Sten ett oväntat steg in i feelgood-genren.

Den 2 juni släpps Helenas resa – en varm, romantisk och livsbejakande roman om att våga välja sig själv – inspirerad av författarens egen yogaresa till Indien. ▶

TEXT: REDAKTIONEN FOTO: KARL NORDLUND



Hon är en av Sveriges mest älskade och framgångsrika deckarförfattare, med över elva miljoner sålda böcker i mer än 60 länder och ett 25-boksjubileum bakom sig. Hennes serier Morden i Sandhamn och Åremorden har även blivit globala succéer – både som böcker och tv-serier. Men Viveca Sten slutar aldrig att överraska. Från mord och kriminalintriger ger hon nu plats för kärlek, inre resor och nya livsval i en helt ny genre.

Du har i två decennier varit en av Sveriges främsta deckarförfattare – vad fick dig att ta steget och skriva din första feelgood-roman just nu?

Jag har älskat och älskar fortfarande att skriva spänning, men den här historien kom till mig på ett annat sätt. Den växte fram ur en känsla snarare än att jag såg en bild framför mig på det sätt som mina deckare brukar ta form. Efter min resa till Indien kunde jag inte skaka av mig känslan av att en ny berättelse ville komma ut och här är vi nu...

Helenas resa är din mest personliga bok hittills. Vad från din egen resa till Indien letade sig direkt in i berättelsen?

Platsen definitivt, och det är något som läsarna kommer att känna igen från mina tidigare böcker. Jag älskar att skriva om platser som jag älskar att vara på. Det förekommer också många referenser till yoga och meditation i berättelsen.

"JAG HAR ÄLSKAT OCH ÄLSKAR FORTFARANDE ATT SKRIVA SPÄNNING, MEN DEN HÄR HISTORIEN KOM TILL MIG PÅ ETT ANNAT SÄTT."

Miljöerna är ofta centrala i dina böcker, till exempel Sandhamn, Åre och nu Indien. Är det i miljöerna du hittar mest inspiration?

Ja, miljöerna betyder väldigt mycket för mig. De sätter tonen och påverkar både karaktärerna och berättelsen. För Helenas resa är platsen helt central i att boken ens blev av.

Helenas resa handlar om att våga lämna det trygga och välja sig själv. För snart 20 år sedan lämnade du en framgångsrik karriär som jurist för att bli författare – ser du paralleller mellan dina egna vägval och Helenas resa?

Jag skulle inte säga att jag ser paralleller mellan mig och Helena, men att ta ett steg bort från det som känns tryggt och invant kräver mod, oavsett var i livet man befinner sig. Den där känslan av att stå inför ett vägval och behöva lyssna in sig själv är något jag tror att många kan känna igen sig i, även jag. Det är så lätt att bara köra på istället för att vara lyhörd för sina egna behov.

Du är känd för ditt driv och tempo i deckargenren. Hur har du tagit med dig det in i feelgood-formatet?

Tempot finns kvar, men det ligger på ett annat plan. Istället för en yttre spänning har jag arbetat mer med det som händer mellan människor – relationer, känslor och utveckling. Men självklart ville jag skriva en bladvändare även i det här sammanhanget. ▶





Bokens titel har en dubbel betydelse – både en fysisk resa och en inre. Vad hoppas du att läsaren ska ta med sig från Helenas utveckling?

Jag hoppas att läsaren får följa med på en både förtröllande och omtumlande resa, men kanske också stanna upp en stund för att tänka efter. Dessutom tror jag att alla mår bra, i dessa tider, av att läsa något vackert, romantiskt och fint som inger hopp.

Yoga är ett centralt tema i boken. Hur har din egen relation till yogan utvecklats, och vilken roll spelar den i ditt liv idag?

I många år förstod jag inte varför alla pratade om yoga och sedan trillade polletten ner. Det var när jag skulle fylla 50 och plötsligt stämde allting. Sedan dess gör jag yoga fem till sex gånger i veckan och älskar den där stunden på morgonen när jag rullar ut mattan, särskilt när jag kan vara utomhus. Numera mediterar jag också nästan varje dag och längtar efter lugnet som då infinner sig. Dessutom har yogan verkligen hjälpt mig med

min rehabilitering efter den svåra skidolyckan som jag var med om för tre år sedan.

Många läsare förknippar dig med spänning – här möter vi istället värme och livsval. Vad tror du kommer överraska dina läsare mest?

Kanske just att det är en feelgood, alltså inget blod och inga mord så långt ögat når! Det är romantiskt, månskenspromenader, stilla stunder på stranden, yoga i gryningen – men även drama och svåra beslut, så berättelsen innehåller också mycket nerv och spänning.

Du fortsätter att utmana dig själv trots stora framgångar. Vad driver dig att hela tiden testa nya vägar – och vad vill du utforska härnäst?

Nyfikenheten, tror jag, är min starkaste drivkraft. Jag vill inte fastna i att göra samma sak om och om igen. Att få prova något nytt, hitta nya sätt att berätta och utvecklas i mitt skrivande är det som gör mitt författarliv allra bäst.

Om du blickar framåt – öppnar Helenas resa dörren för fler böcker i feelgood-genren?

Jag tyckte väldigt mycket om att skriva den här typen av berättelse, så det är inte alls omöjligt att det kommer fler böcker i den här genren...■

