

”Jag har gett ut 17 deckare och aldrig fått en femma tidigare”



Viveca Sten debuterade som författare 2008 och har sedan dess skrivit ett stort antal böcker i spänningsgenren. Men under en resa till Kerala i Indien blev hon inspirerad att skriva en annan typ

Från polisutredare och mördare till indiskt retreat – nu kommer

Hon slog igenom med mord, märker och högt tempo. Över elva miljoner sålda spänningsböcker senare väntar feelgood.

– Det känns jätteläskigt men vill man utvecklas, då måste man kasta sig ut ibland, säger Viveca Sten, aktuell med romanen Helenas resa.

Det är en strålände försommar-dag i Stockholm men tid att stanna upp finns inte.

– Sällan har jag haft en så full-späckad maj och man får skylla sig själv om man släpper en bok 2 juni. Men om jag vill klaga för chefen så får jag gå in i badrummet och se mig i spegeln, skrattar Viveca Sten.

Flitens lampa har alltid lyst på hennes skrivbord. Den tidigare juristen har sedan författardebuten 2008 varvat mord, blod och polis-

utredningar med flera styrelseuppdrag. Och som om inte böckerna och tv-serien Morden i Sandhamn var tillräckligt älskad så läste ännu fler Åremorden.

Omvälvande resa

Nu har hon ändrat både inriktning och tempo i livet, förklarar hon.

Själva bytet av bokgenre var däremot inte planerat. Idén föddes under en resa till Kerala i Indien hösten 2024, där hon bodde på ett ayurveda-retreat.

– Det var så otroligt vackert och omtumlande. Jag tänkte att jag måste skriva något om den här platsen. Först tänkte jag att det kanske skulle bli en novell, men historien bara växte och växte.

– Jag ringde min agent och sa: ”Jag har en överraskning.” Hon

trodde nog först att jag skulle säga att jag tänkte sluta skriva.

Men tvärtom har skrivlusten aldrig varit starkare än när Sten gav sig hän åt feelgoodkänslorna.

– Jag har verkligen älskat att skriva den här romanen. På kvällen har jag längtat efter att vakna på morgonen och fortsätta.

Fick lära sig så igen

Lusten är det som drivit henne genom alla manus.

Den insikten blev ännu tydligare efter en allvarlig skidolycka för tre år sedan, då hon bröt benet och fick lära sig så igen.

– Efter det blev det väldigt tydligt vad som ger mig energi. Jag kokade ner allt till att jag vill ha tid att skriva. Jag avvecklade flera styrelseuppdrag och insåg att jag varit alldeles för splittrad tidigare.

Resultatet blev Helenas resa. 49-åriga Helena lever ett till synes tryggt familjeliv i Eskilstuna när allt raseras.

– Hon ska precis ordna sitt livs fest, en 50-årsfest, tillsammans med sin man. Äktenskapet kanske inte är perfekt, men hon tycker att de är ett bra team. Och så upptäcker hon att han har svikit henne. Hela tillvaron visar sig vara ett luftslott.

Helena flyr till Kerala, ensam och söndertrasad.

– Där börjar hon långsamt läka med hjälp av människor hon möter. Men hon ställs också inför frågan vad det egentligen kostar att bygga upp ett nytt liv. Jag är särskilt glad över att jag valt att skriva om en kvinna som är 50 när detta händer.

Men att skriva om relationer



Jag är särskilt glad över att jag valt att skriva om en kvinna som är 50 när detta händer.



"Helenas resa".

Namn: Viveca Sten.
Ålder: 66.
Bor: I Stockholm, Sandhamn och Åre.
Familj: Man och tre vuxna barn samt katten Thetis.
Bakgrund: Jurist som debuterade som författare 2008 och som efter elva miljoner sålda ex av Morden i Sandhamn och Åremorden kan tituleras deckardrottning.
Aktuell: Feelgood-debuterar med romanen Helenas resa (Forum).

Viveca Sten om ...

... att skriva om tryckande hetta i stället för snö i Åre:
- Jag väljer snön i Åre framför tryckande hetta 10 gånger av 10. Detsamma i skärgården. Även om det är kallt tar jag mycket hellre på mig en jacka än sitter i 34 graders värme
... skrigglädjen efter alla åre:
- 100 procent lustdriven.
... sommarens planer:
- Jag ska vara på Sandhamn, äta seglarbullar, baka rabarberpajjer från mitt rabarberland och äta massor av glass.

Reporterns favoritmening:

” När man är femtio ska man vara på rätt plats i livet, ha uppnått sina karriärmål och vara tillfreds med tillvaron. Det är åtminstone vad jag har föreställt mig. Och här ligger jag, nerkladdad med olja, med ångest och krossat hjärta.

av historia och nu debuterar hon i en ny genre med romanen "Helenas resa"

Foto: KARL NORDLUND

Viveca Stens första feelgood-roman

i stället för brott visade sig vara en ny utmaning.

-Jag tänkte: hur bygger man dramaturgi utan poliser, offer och seriemördare? Det tog faktiskt ett tag att lista ut. Här måste dramatikern istället finnas i relationerna. Jag har försökt skriva en bladvändare med relationer.

Viveca Sten erkänner samtidigt att hon njutit av friheten i den nya genren.

-I deckarna har jag alltid älskat miljöskildringar, men där har förläggarna ibland sagt stopp. Man kan inte skriva flera sidor om en solnedgång när någon jagar en mördare. Här fick jag plötsligt utrymme för romantiska promenader och vackra stränder.

Intresset för feelgood tror hon hänger ihop med tidsandan.

-Världen känns så mörk just

nu, med krig och konflikter överallt. Man vill ha något snällt. Det får gärna finnas drama, men man vill ändå kunna sova på natten efteråt. Jag har till och med slutat se tioupplagan av nyheterna, men däremot ett enormt överskott av feelgoodfilmer på Netflix.

Ovanliga egenheter

Precis som huvudpersonen reste även Viveca Sten ensam till Indien, men någon mystisk man, som i boken, dök dock aldrig upp.

-Tyvärr inte. Eller kanske tur, säger hon och skrattar igen.

-Däremot träffade jag fyra finska kvinnor som reste tillsammans, och då kunde jag verkligen föreställa mig hur ensam Helena skulle känna sig där.

Romanen kretsar också kring människor med ovanliga egenhe-

ter och rädslor. En av karaktärerna lider exempelvis av opacarofili - fascinationen för solnedgångar.

-Jag älskar att ge människor märkliga och specifika egenskaper.

Helenas resa har redan fått högsta betyg av BTJ, Bibliotekstjänst.

-Det känns otroligt. Jag har gett ut 17 deckare och aldrig fått en femma tidigare.

Men plötsligt - efter en hög dos solnedgångar och romantiska promenader - händer det. Och med det betyget lär läsarna strömma till. Kanske både de vana och de - ännu - ovana med feelgood.

Eller som James Bond kanske skulle ha sagt: Döden får vänta.

Britt Peruzzi
britt.peruzzi@afonbladet.se

INGALILL VÄLJER

Här är de fyra bästa böckerna just nu



■ Ingalill Mosander är Aftonbladets bokskribent.



Det sista fallet

Jørn Lier Horst
Wahlström & Widstrand

DECKARE En mördare släpps fri efter 18 år i fängelse. Med sig har han en dödslista över dem som bidragit till domen. Överst står William Wisting som samtidigt har ansvar för sitt barnbarn Amelie medan dottern Line spelar in en podcast i Sydafrika. Med imponerande briljans lyckas Jørn Lier Horst knyta ihop de bägge händelseförloppen till ett andlöst spännande kriminaldrama. Bättre än så här kan det knappast bli.

Andlöst spännande



Resa med Borges

Eva Ström & Karin Ström
Kaunitz Olsson

ROMAN Jag har aldrig läst en rad av Jorge Luis Borges, poeternas poet som aldrig fick Nobelpriset. Men jag har läst denna underbara bok om några unga elever som går en kvällskurs i spanska och får möjlighet att åka till Borges hemstad Buenos Aires. Den är en hyllning till litteraturens kraft, kärleken till böcker

och vilken livsavgörande påverkan den kan ha på sina läsare. En underhållande överraskning som gjord för sträckläsning.

Underbar bok



Okuvliga kvinnors klubb

Kathryn Stockett
Forum

ROMAN För alla, som i likhet med mig, älskade hennes förra bok Niceville. Den nya romanen utspelas 1933 i Oxford, Mississippi under depressionen i USA. Fattigdomen brer ut sig och allt fler tvingas uppfinna olika överlevnadsstrategier. En grupp totalt olika kvinnor utvecklar ett osannolikt systemskap. Vi får följa tre av dem och deras kamp för att återskapa sina liv. Perfekt semesterläsning på över 700 sidor.

Läs på semesteren



Vi leker katastrof

Lina Schnauer
Alfabeta

BARN Kom in och ät! Jag minns själv hur irriterad jag blev som barn när mamma ropade och störde oss mitt i leken. Men vi gick motvilligt in till slut. Det gör inte de två barnen i det här fantastiska boken. De har inte tid för de leker nämligen sin bästa lek, de

leker katastrof. De är blodtörstiga tigrar i djungeln, vilda hästar på flykt. Och ser när de kommer: mammorna. Oemotståndlig läsning för alla åldrar.

För alla åldrar

Missa inte...

... Liza Marklund har vänt tillbaka till Piteå och kommer i höst med "Birkarlen", en ny romanserie om Sveriges nordligaste del på 1500-talet.

