

# ”Färgerna ska harmonisera”

Så fort man kommer in i författaren **Viveca Stens** hus i Åre fylls man av lugn och harmoni.

Hon flyttade in i det nybyggda timmerhuset i december 2019. Sedan slog pandemin till och hon blev kvar i karantän hela våren.

I liftkön fick hon idén till sin nya serie ”Åremorden”, som snart blir tv-serie på Viaplay.

TEXT ÅSA GÖRNERUP FOTO NICLAS VESTEFJELL, PRIVAT

## Du har ett hus i Åre. Hur ligger det?

– Det ligger i en ”förrort” till Åre, som har access till skidsystemet. Det är bara att spänna på sig skidorna och sticka ut. När jag tittar ut genom fönstret ser jag Åreskutan, Sadelberget och Åresjön. Det är så vackert, så vackert.

## Hur skulle du beskriva huset?

– Det är ett timmerhus med mycket fjällkänsla. Naturligtvis är det stora fönster för att tillvarata den vackra utsikten. Stilen är ombonad. Färgerna ska harmoniera och går i dova, gröna mullvadnyanser, som ska stämma med socklar, väggar, dörrar och bokhylla.

– Det är oanade mängder ljuslyktor på golvet, borden och i fönstersmygarna och mycket fina plådar, gosiga kuddar och fuskpälsar att svepa in sig i. När man kommer in blir man omfamnad av en mysig och hemtrevlig känsla och vill bara slå sig ner med en kopp te framför brasan. Vi har en stor bokhylla som är fullproppad med böcker. Jag älskar biografier, memoarer och historiska romaner och läser alla böcker med Åreanknytning.

## Hur hamnade du i Åre?

– Vi är en väldigt skidåkande familj. Mina föräldrar hällde ner mig i ett par pjäxor när jag var fyra och vi firade jul i Storlien tills jag var tolv.

– Sandhamn har alltid varit vår samlingspunkt och jag kände att det skulle vara fint att samlas även på vintern. År 2015 höll jag föredrag i Åre. Jag tyckte det var underbart och sa till min man att vi måste åka skidor här – så vi blev med hus.

– Under ett julfirande med 13 personer, märkte vi att hallen blev belamrad. Jag tänkte att det skulle vara skönt med en skidentré, separat toalett och ditten och datten. Till slut sa min man: ”Är det inte bättre att bygga ett nytt hus, om du vill ändra så mycket?” Tre dagar senare hade jag brett ut Åres tomtkarta, markerat lediga tomter och satt ett stort kryss på den jag tyckte vi borde köpa. När min man kom höll jag kartan i ena handen och ett glas vin i den andra. Vi köpte tomten, byggde och flyttade in den 21 december 2019. Sedan kom covid och vi blev kvar i karantän till maj.

## Hur fick du idén till din nya serie ”Åremorden”?

– En dag kom jag ner till liften några minuter för tidigt. När jag stod bakom spärren såg jag stolliften långsamt komma glidande och tänkte: Vad skulle hända om det låg ett lik där? Framför mig såg jag en kropp med vaxlik hud, snökrystaller i ögonbrynen och läppar som smalnats i kylan. Jag skidade hem och skrev ”Offermakaren” som i ett rus. Därefter har jag kommit ut med ”Dalskuggan” och ”Botgöraren”.

## VIVECA STEN

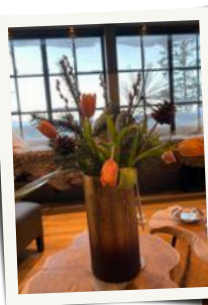
**Ålder:** 63.

**Bor:** Villa i norrförort till Stockholm. Hus i förort till Åre. Sommarhus i Sandhamn.

**Familj:** Maken Lennart och barnen Camilla, Alexander och Leo.

**Gör:** Författare, föreläsare, jurist.

**Aktuell:** Nyligen släppt boken ”Botgöraren”, tredje delen i nya bokserien ”Åremorden”. Ska börja skriva på en fjärde del. Exekutiv producent under filmatiseringen av tv-serien ”Åremorden” för Viaplay.



Ovan: Vardagslyx. Viveca älskar snittblommor och har gröna fingrar.

Till höger: Arbetsplatshörnan i sovrummet.

