

BROMMA

Stockholmsmagasinen

NUMMER 45

Läckert & lokalt

Elliot's bjuder på
tre härliga recept

18

HANDPLOCKADE
FAVORITER FÖR
SOMMARENS
ALLA TILFÄLLEN

Rosé för både mingel och mat

Planera rätt för festen

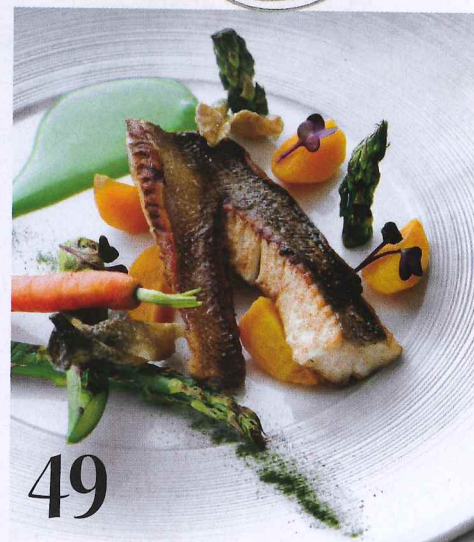
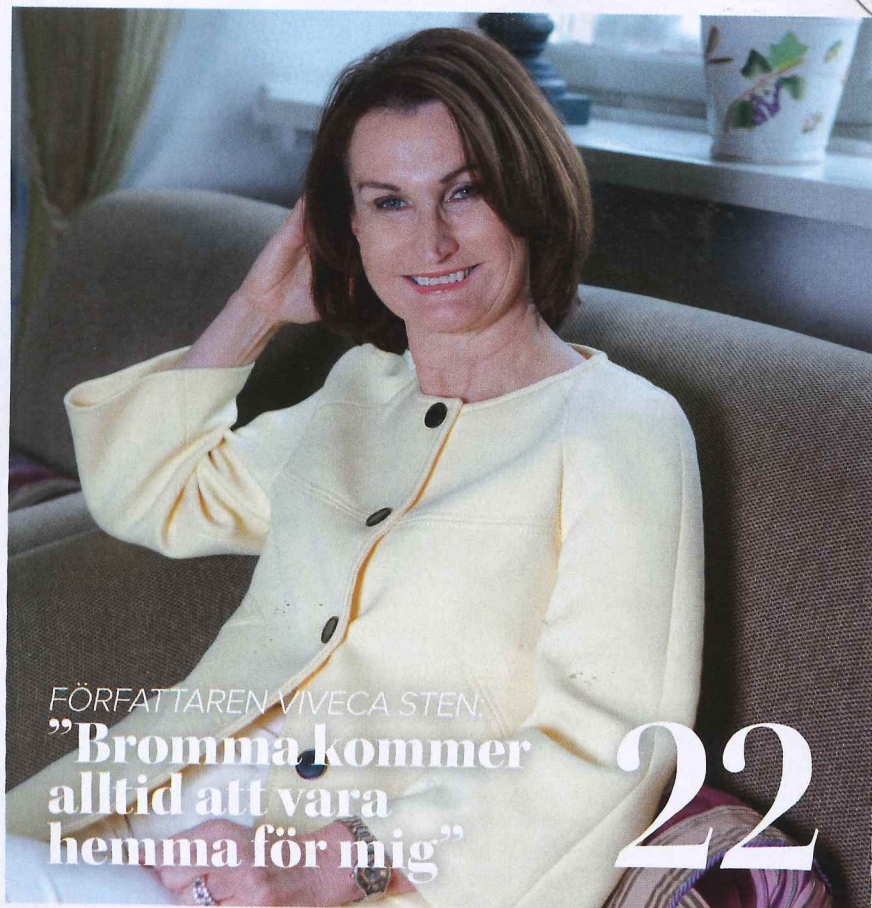
Sätter tonen för tenorerna

HELLE SOLBERG BASAR
ÖVER OPERANS ORKESTER

SÅ FÅR DU EN GLADARE HUND HUNDCOACHENS BÄSTA TIPS

Viveca Sten

BROMMA #3.18



PROFILER: Helle Solberg, orkesterchef vid Kungliga Operan.....	12
AKTUELLT	17
HUNDLIV: ÄR DIN HUND LYCKLIG?.....	19
VINGUIDEN – PLANERA INFÖR SOMMARFESTEN	21
PERSONLIGT: Möt deckardrottningen Viveca Sten.....	22
KOKBOKEN: Elliots i Bromma.....	49

DESSUTOM I BROMMA MAGASIN #3 2018:

Ledare 11 • Upplevelser – Urbana oaser i världen 28 • Silfverstolpe: Konstens sanna värde 35
Barnebys inspirerar – Kulturtur i det gröna 39 • Prylar för sommarens härliga uteliv 43
Det bästa sommaräventyret är på cykel i Schweiz 55 • Ditt Magasin 66

En mästare i mord

Hon växte upp i Bromma, har hela världen som sin arbetsplats och tar i sina böcker ständigt livet av människor i en idyllisk skärgårdsmiljö. Nu har succéförfattaren Viveca Stens nionde bok i serien om morderna i Sandhamn släppts – och deckardrottningen är mer produktiv än någonsin. – Sett till antal mord per capita lär Midsomer vara den farligaste platsen i Europa att vistas på. Men ge mig bara några böcker till så seglar Sandhamn förbi, säger hon leende. TEXT OCH FOTO: MIA WIBACKE BORNBERGER

VIVECA STEN SER sig omkring i Ulfsunda Slotts vackra lokaler och hennes blick stannar till vid den spiralformade stentrappan som slingrar sig mellan våningsplanen. Ur fickan

tar hon upp sin mobil och utbrister:

- Det är 27 år sedan jag var här sist, vilket nostalgiskt ögonblick. Jag och Lennart, min man, fotograferades på ett av de trappstegen i samband med vårt bröllop. Kan du ta en bild av mig på samma ställe?

Makarna Sten vigdes i Drottningholms slottskapell och där är också deras tre barn döpta. Bröllopfesten hölls däremot på Ulfsunda slott varifrån minnena är varma och romantiska.

- På den tiden gick det inte att hyra huset för den typen av fester, vi fick dra

i en mängd trådar för att det skulle gå igenom. Och visst skulle det vara magiskt att fira pärlbröllop här om tre år, säger Viveca och sätter sig i en ljus nougatfärgad divan, som gjord för avkoppling och bokläsning.

Det har hänt mycket i hennes liv sedan den där dagen för snart 30 år sedan. Inte minst yrkesmässigt. Att Viveca skulle bli författare var långt ifrån planerat. Hennes bana som affärsjurist var utstakad och karriären gick som på räls. Hon trivdes alldeles ypperligt vid skrivbordet bland paragrafer och lagtexter, även om hon redan som ung också tyckte om att skriva och vid några tillfällen provat sina stilistiska vingar. Bland annat som redaktör för skoltidningen på Adolf Fredrik, för Juristernas tidning på universitetet samt med författandet av diverse juridisk facklitteratur. Men att gå från det till att skriva deckare?

Dock hände något som fick Viveca att

inse att det både var möjligt och dags att faktiskt byta ut affärsjuridiken mot passionerade mordgåtor.

- Jag hade nyligen avslutat en ledarskapsutbildning i vilken det ingick att sätta upp ett personligt mål. Orden skrev sig själv i mitt block – jag ville författa en skönlitterär bok. När jag sedan promenerade längs med Sandhamns stränder sommaren 2005 fick jag upp en bild i huvudet: ett lik, inlindat i fiskenät och uppsköljt på land, det var som ett tecken.

Den scenen blev inledningen till *I de lugnaste vatten*, den första av hittills nio böcker i serien om mordet i Sandhamn,

varav den senaste, *I fel sällskap*, landade hos bokhandlarna i maj. Viveca Sten är numera en av Sveriges mest framgångsrika deckarförfattare.

TILL DAGS DATO har hennes böcker sålts i cirka 4,5 miljoner exemplar i mer än 30 länder

och filmerna baserade på Sandhamns-serien har setts av 70 miljoner människor världen över. Och det verkar inte finnas någon hejd på hur många mörka hemligheter och ondskefulla mördare som kan gömma sig i det idylliska lilla samhället, Viveca har nyligen skrivit på kontrakt för ytterligare tre Sandhamnsböcker.

- Nu är jag trygg i mitt skrivande men den första boken var påfrestande. Jag var livrädd för att bli utskrattad. Framför mig såg jag en deckarflopp som borde stannat kvar i byrålådan, det malde konstant inom mig och manuset blev till under stort hemlighetsmakeri. Folk tror ibland att allt var jättelätt: jag skrev en bok, den gjorde succé och allt var frid och fröjd. Så var det naturligtvis inte, men samtidigt triggas jag av utmaningar. Skulle jag klara av att skriva en skönlitterär bok? När den var klar, kunde jag skriva en till? Och så vidare. Ingen ställer högre krav på mitt författarskap än jag.

Även om just slottsbesöken uppenbarligen inte står som spön i backen så är kopplingen till Bromma stark. Som född och uppvuxen i området, och även till viss del även boende som vuxen, hittar Viveca med förbundna ögon i sina barnomsksvarter. Ett av hennes första minnen är resorna mellan hemmet i Nockeby och förskolan vid Höglandstorget.

- Pappa och jag åkte spårvagn dit på morgonen men jag åkte oftast hem själv trots att jag bara var fyra, fem år, säger hon och ser plötsligt lite fundersam ut:

- Tänk vilken skillnad jämfört med när mina egna barn växte upp, de blev

skjutsade överallt...

Nåväl, en gång hade pappa glömt att ge mig biljettpengar.

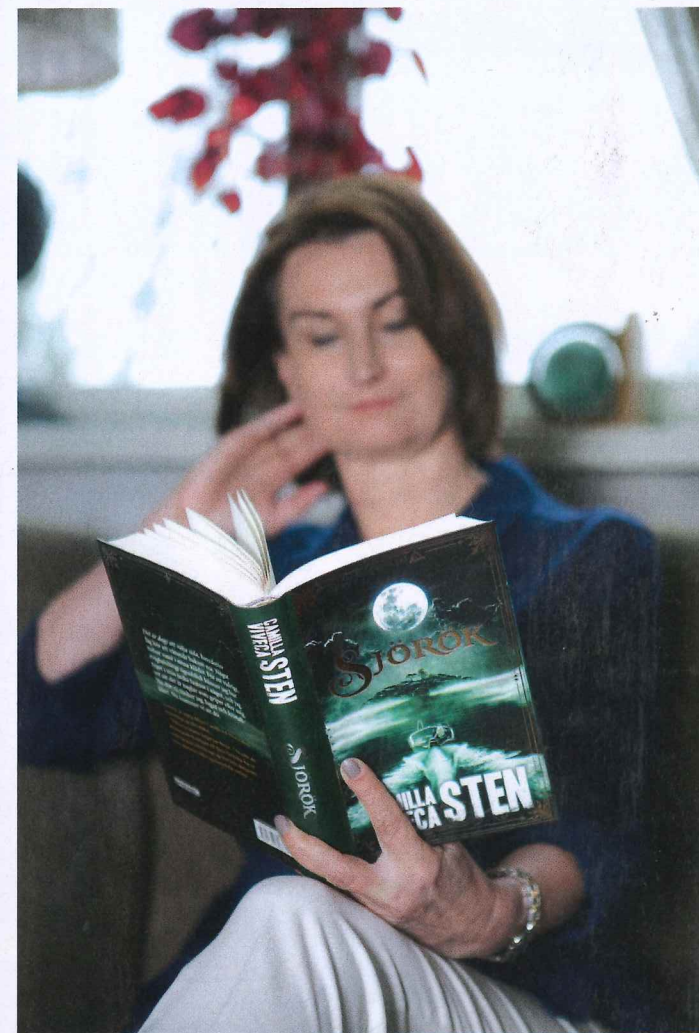
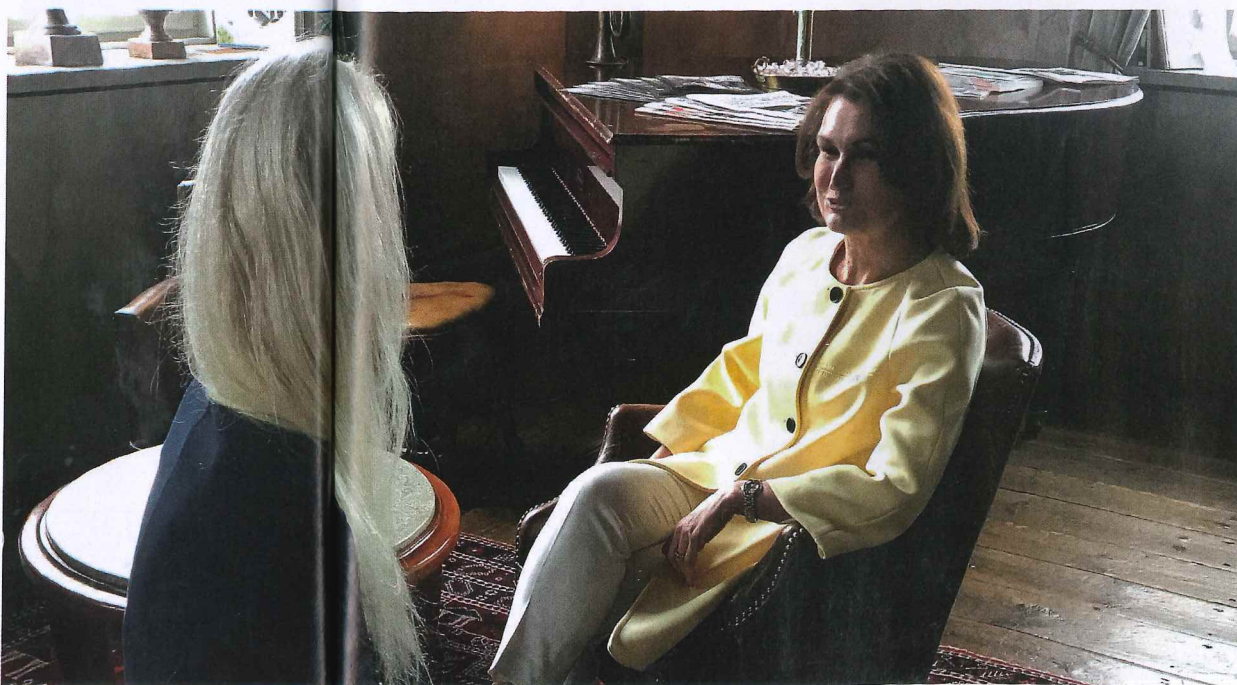
Jag var helt förtvivlad och stod och grät vid hållplatsen. Men en snäll kvinna tog hand om mig och betalade så att jag kunde åka hem. Jag vet inte riktigt varför just den händelsen etsat sig fast, men hennes

vänlighet gjorde intryck.

I början av 1990-talet, efter flytten hemifrån, avklarade studier och några år i arbetslivet, återvände Viveca till Bromma och Äppelviken, den här gången med sambon Lennart. När tredje barnet, sonen Leo, föddes 1998 började familjen se sig om i närområdet efter något lite större.

- Vi var på mängder med visningar. Men priserna drog iväg hela tiden så vi började kika på andra kommuner. I Danderyd fick vi mer hus för pengarna, de hade lägre kommunalskatt och inga tomtträtsavgifter så på våren 1999 flyttade vi dit. Men Bromma kommer alltid vara hemma, jag älskar att bo nära vatten, det kanske är därför jag trivs så bra både här, i Danderyd och på Sandhamn.

FÖRUTOM SANDHAMNSDECKARNA har Viveca på senare år också gett sig i kast med en helt ny genre, fantasy. Tillsam-



HAR DU FÖRFATTARDRÖMMAR? SÅ HÄR GÖR VIVECA.

ÖVA

Två grundtips: Läs mycket och skriv mycket. Skriv om, skriv om, skriv om. Inget manus är färdigt vid första versionen. Jag skriver om mina manus fem–sex gånger från ax till limpa och dessutom läser jag igenom texterna med falkögon flertalet gånger innan de går till tryck.

MUSIK

Jag gör ett soundtrack till varje bok som hela tiden är på i bakgrunden. Det kan ta ett tag att hitta rätt låtar eller artister men när jag väl gjort det blir det som en betingad reflex, när jag sätter på musiken går jag in i skrivläge.

VARIERA

Det jag är mest rädd för är att jag ska upprepa mig själv. Därför använder jag olika berättartekniska grepp beroende på handlingen i boken. Man kan till exempel skriva i dagbokform, eller låta olika berättarröster ge sin version. I senaste boken har jag bytt genre, den är mer som en thriller snarare än en traditionell deckare.