

COUNTRY SMART

inredning, livsstil och trender

The Normans
slott och gård

Viveca Sten
från Sandhamn till Åre

115
SMARTA LÄNKAR
215
SIDOR

Tareqs charmiga crémant
Vassast i Vadstena
Drottning Elizabeth II
hästar, hundar och humor



LADDAT FÖR HÖG SPÄNNING

TEXT KRISTINA FRÖLING FOTO NICLAS VESTEFJELL

Hon står sedan länge säkert på toppen av Sveriges mest hyllade deckarförfattare. Och bot och bättring behöver hon inte be om – det får stå för dramat i den nya boken Botgöraren. Hennes tredje i serien Åremorden.

Mötet på förlaget ska börja och runt bordet är förväntningarna stora. Vad har Viveca Sten att komma med den här gången, och vad är det för mord som ska redas ut av Nora Linde med parhästen Thomas Andersson i det sköna Sandhamn? Viveca Sten öppnar sin laptop och levererar ett avslöjande i nivå med upplösningen av en välkomponerad deckare. Inget Sandhamn? Ingen Nora!

Spänningen stiger runt konferensbordet medan Viveca Sten presenterar Offermakaren - den första boken i serien Åremorden.

– Samtliga runt bordet gillade den direkt och utan den minsta anmärkning. Och det var så klart en stor lättnad eftersom jag hade skrivit boken klar (598 000 tecken) utan att stämma av idén med förlaget, säger Viveca Sten.

Klart modigt av storsäljande författaren att våga byta bort en vinnande häst i Stockholms skärgård mot en dark horse i fjällvärlden.

– Jag har pandemin att tacka för det nya spåret. Eller att skylla på, om man så vill.

Just i starten av pandemin befann sig Viveca Sten i Åre. Ingen tillfällighet, familjen Sten har hus i Åre liksom de har i Sandhamn. En perfekt kombination för den naturälskande författaren som ser flera likheter mellan de två världarna.

– Havet och fjällen har mycket gemensamt. Stillhet, rytande vindar och magiska solnedgångar. Jag älskar både Sandhamn och Åre, och jag är privilegierad som har tillgång till båda. Och det är jag tacksam för.

Idén till Offermakaren kom en morgon precis när pandemin seglade upp som ett stort orosmoln på himlen och i media.

– Min man och jag var tidigt ute i backen för att hinna några åk innan det bli kö till liften. Som rutin körs varje



"Naturen är mäktig och jag har stor respekt för både skärgården och fjällvärlden."

Viveca Sten





“Jag älskar att åka skidor och under pandemin stannande jag kvar i Åre och skrev.”

morgon en tom tur med liftarna som en del av säkerhetssystemet. Då slog det mig att tänk om det i en av korgarna skulle ligga ett lik. En stelfrusen kropp med läppar som smalnat av kylan. Och givetvis skulle det vara ett mord.

Här blir det de lokala Årepoliserna Daniel Lindskog och hans kollega Hanna Ahlander som tar sig an fallet, och självklart låter Viveca Sten dem lösa det.

– Jag stannade kvar i Åre under de första månaderna av corona. Den var som en apokalyps. Världen stängde ner, och alla mina externa åtaganden ställdes in. Det blev en snabb omställning från fullbokad kalender till tomma och vita blad.

Men det vita bladen gav plats för tid att skriva, och Åre och Jämtland var som alltid vackert med snö och berg. Viveca Sten blev kvar i huset i Åre och skrev den första boken i serien Åremorden.

– Den här gången ville jag skriva om två poliser och det blev karaktärerna Hanna och Daniel. Båda har en trasslig relation till sina föräldrar och de gör en gemensam sak i viljan att göra skillnad.

Skillnad vill också Viveca Sten göra med sina berättelser. Där lyfter hon in de problem som så många känner till men alltför få pratar öppet om. Som våld i nära relationer och hur svårt det är för många kvinnor att bryta sig loss från ett destruktivt förhållande. I nya boken Botgöraren tar hon upp föreställningen om den arvsynd som inte existerar i verkligheten och hon ställer frågan: hur länge kan man skylla attityder och beteenden på en olycklig barndom och svår uppväxt?

– Som vuxen måste man ställa sig frågan om det duger som ursäkt. Det handlar om att ta sitt eget ansvar. Problem måste hanteras, och i Botgöraren går Daniel i terapi för att hantera ilskan som ställer till det för honom.

I boken står två av fjällvärldens berömda hotell för scenariot: Copperhill Mountain Lodge i Åre och Högfjällshotellet i Storlien.

Det senare spelar en viktig roll i både nu- och dåtid och också här har Viveca

”En stelfrusen kropp med läppar som smalnat av kylan. Och givetvis skulle det vara ett mord.”



Sten ett viktigt budskap om samtycke. Mer om det ska inte avslöjas här!

Ett tacksamt ämne i många berättelser är motsättningarna mellan bofasta och besökare på platser som Åre, Sandhamn, Österlen och Gotland. Exploatering, är det bra eller dåligt?

– Besöksnäringen är en förutsättning för att de som bor där ska ha butiker, restauranger och annan service. Det är viktigt för en levande landsbygd, men självklart alltid med respekt för naturen.

Precis om Kurt Wallander lockar besökare till Ystad kommer turister från

många delar av världen till Sandhamn och Åre för att uppleva Viveca Stens universum IRL.

– Det är så klart fantastiskt och jag har aldrig märkt av något motstånd från de bofasta varesig i Sandhamn eller Åre. Tvärtom, jag känner deras stöd för mitt författarskap och min närvaro.

Närvarande är nu Viveca Sten i hög grad på alla de platser som var satta på hold under pandemin. Med releasen av Botgöraren följer turné för pr-aktiviteter, författarsamtal och andra aktiviteter. Allt som här till den avslutande delen i processen att skapa en bok, och för Viveca Sten en annan form av skrivande än det som var hennes jobb innan hennes första deckare gavs ut.

– Som chefsjurist skrev jag mycket, och mitt senaste jobb i den professionen hade jag på Postnord och jag har givit ut flera juridiska fackböcker.

Sin första deckare skrev hon mest för att hon tyckte det var roligt att prova en annan form av skrivande. Och hade hennes man inte uppmanat henne att skicka in sitt manus till förlag hade kanske I de lugnaste vatten aldrig blivit publicerad.

Efter succén med romandebuten 2008 följde ytterligare tio titlar i serien Morden i Sandhamn och två i serien Åremorden. Som nu med Botgöraren blir tre. Utöver det finns också en rad böcker om juridik och mat i skärgården och tillsammans med sin dotter har hon skrivit en ungdomstrilogi där klimat och miljö tar plats.

Innan Botgöraren har nått sina läsare har Viveca Stens böcker sålts i mer än sju miljoner exemplar i över 40 länder. Och frågan är om det kan bli tv-serie om morden i Åre?

– Det kan jag inte svara på, säger Viveca Sten.

Återstår alltså att se. Men det som gömms i snö brukar komma upp i tön. Också i Åre.

www.bokus.com
www.forum.se
www.vivecasten.se