

Kultur



Viveca Sten på Copperhill Mountain Lodge som är brottsplatsen i Botgöraren.

Mördande författare sätter

ÅRE (JT) Som liten flicka spenderade Viveca Sten sina jular på det anrika Högfällshotellet i Stortien. I Botgöraren, den tredje boken i serien Åremorden, får vi följa med till Stortien och till hennes barndoms vintersaga men den nya boken tar sin början med ett fassansfullt våldsdåd på ett nyare hotell i Åre.

Jag har precis avslutat sista kapitlet i Botgöraren när jag sätter mig i bilen för att köra mot ett av Åres mest kända hotell där jag ska träffa Viveca Sten. När jag åker genom Åre så känns allt annorlunda, jag rullar vidare mot Björnen och trots att det är en strålande vacker höstdag känns

det kusligt när jag närmar mig den mörka hotellbyggnaden. En isande känsla går längs ryggraden när jag tänker på vad som hände där uppe i Silversviten, en av de finaste sviterna. Jag går mot glasörrarna som glider åt sidan och där i foajén möts jag av en av Sveriges populäraste deckarförfattare Viveca Sten. Hennes bemötande får mig genast att känna mig välkommen och varm inombords trots att det är hon som har skrivit de otäcka scenerna som inleder hennes senaste bok med ett brutalt knivmord här på Copperhill Mountain Lodge. Botgöraren är den tredje delen i Viveca Stens serie Åremorden där vi får följa polisen Hanna Ahlander och kollegan Daniel

Lindskog.

– Jag älskar Hanna och Daniel så mycket, mina böcker är karaktärs- och miljödrivna. Mina läsare går inte till mina böcker i första hand för att de vill ha blodiga mord och jag älskar att skriva om de här karaktärerna och platserna som mina läsare har tagit till sina hjärtan, säger Viveca Sten.

Det är fina Åre skildringar i Botgöraren och handlingen rör sig mellan tre kända hotell förutom Copperhill Mountain Lodge och Storliens högfällshotell här även Åregården en viktig roll. Tidigt i boken inser poliserna Hanna och Daniel att mordet i Silversviten har kopplingar till Storliens Högfällshotell, en plats

där Viveca Sten själv spenderade sina hela sin barndoms jular på 60- och 70 talet.

– Det var magiskt, vi tog natttåget som rullade in den 23 december på morgonen, så kom jag till det här fantastiska stället. Så mycket jag skriver om är mina egna barndomsminnen, de här julgranarna med fantastiska dekorationer och kristallkronorna. Det var som att komma till en glittrande snöpuddrad vintersaga med en sexårigs ögon. I en scen beskriver jag hur en kvinna går upp för en trappa med en lång sammetstänning, det är min mamma som går där och hon var så vacker med sina röda läppar. Jag tyckte att det var roligt att lyfta fram mina egna fina min-

nen från Storliens Högfällshotell när jag var liten, det var magiska jular, säger Viveca Sten.

Nu har Viveca Sten ett hus i Åre och när Covid slog till vårvintern 2020 var hon på väg att marknadsföra sina böcker om Sandhamn men hon och hennes man blev kvar i Åre när mycket stängde ner. Liftarna var fortfarande öppna och idén till den första delen i Åremorden föddes en tidig morgon när Viveca Sten stod och väntade på VM:6an.

– Jag såg när liftarna långsamt startade, då såg jag framför mig, Tank om det låg ett lik på en av liftstolarna, vad skulle hända då? Sen åkte vi hem till vårt hus i Åre och så växte karaktärerna Daniel



På det välkända hotellet inleds Botgöraren med ett otäckt mord



Botgöraren, den tredje delen i serien Åremorden finns ute nu.



Bakom dörren på Silversviten utspelar sig fasanfulla scener.

lik i Åre

och Hanna fram, den här gången ville jag ha två poliser. Båda har ett särigt förhållande till sina föräldrar, Hanna till sin mamma och Daniel till sin pappa och så hittar de varandra i det här. Jag tror att folk som växer upp i ett komplicerat förhållande till sina föräldrar kan känna igen något hos varandra. Jag har utforskat det riktigt mycket nu i Botgöraren, där temat är söner som växer upp utan närvarande fäder, vad gör det med en människa? Men jag har också vänt på det, hur länge kan du skylla din vuxna misär på din olyckliga barndom? Jag tycker att det är väldigt intressant, imorgon är ju första dagen på resten av ditt liv. Hur formar du ditt liv och hur länge kan

du tillåta dina plågsamma barndomsminnen att påverka dig. Jag gör väldigt mycket research i den här frågan och tycker att det är spännande. I Botgöraren speglar jag polisen och gärningsmannen mot varandra som har en liknande situation men väljer helt olika vägar, säger Viveca Sten.

Viveca Sten är en passionerad skidåkare som har åkt skidor i alla världsdelar och när hon 2015 kom tillbaka till Åre efter ett långt uppehåll kändes det självklart att köpa ett hus och samla familjen här.

– När jag är i Åre går jag upp tidigt och gör en timmes yoga, efter frukost sätter jag mig och skriver sen åker jag skidor ett par

timmar mitt på dagen och efter det skriver jag ett långt pass till. I bästa fall kan vi vara i Åre från lucia till valborg, det har varit en fantastisk miljö att få sitta i Åre och skriva. Mina barn åker fram och tillbaka och alla åker mycket skidor, det är ett underbart ställe att samla familjen. För mig blir det lite som min barndoms jul, det är fantastiskt att samla alla på ett ställe, säger Viveca Sten.

Naturen en stor betydelse i Viveca Stens böcker. Med fjällen i Åre och skärgården i Sandhamn, blir naturen en karaktär i berättelsen som förstärker både sinnesstämningar och spänningsmoment.

– Det verkar vara min specialitet att skriva om platser jag

älskar och när jag gör det kan jag förmedla till läsaren den här stora kärleken till omgivningen. Sandhamn har ju varit mitt paradis på jorden och sen kom jag till Åre och det är första gången jag känner mig lika hemma någonstans som på Sandhamn. Jag känner mig så otroligt lyckligt lottad som har två platser som jag mår så bra på, det är ett privilegium. Min kärlek till naturen är så stark och jag tror att älskar du skärgård så älskar du fjäll, det är någonting med de här fantastiska vyerna och naturkrafterna. Man är väldigt liten som människa när naturen bröstar upp sig, det är intressant vi kan inte bemästra naturen, vi kan bara anpassa oss, säger Viveca Sten.

Viveca Sten har redan börjat skriva på en fortsättning och på frågan om det blir en filmatisering av Åremorden blir svaret.

– Jag får tyvärr passa på den frågan annars kommer min agent att vrida nacken av mig. Just nu känns det så roligt att skriva om Hanna och Daniel och jag är lika nyfiken som läsarna att veta hur det ska gå för dem. Jag längtar efter att få sitta här i Åre och skriva boken i vinter, säger Viveca Sten

Tre böcker i serien Åremorden finns ute nu. Offermakaren, Dalskuggan och Botgöraren som släpptes den 4 oktober.