

ONSDAG

5 oktober 2022

Pris 30 kr

Som prenumerant får du även e-tidningen samt tillgång till allt premium-innehåll på www.ltz.se



Fanny Jönsson: "En individs frihet att uttrycka sig är bara en frihet så länge den inte inskränker någon annans frihet."

2 | **Ledare**



Länstidningen

Tipsa oss! Telefon: 063-15 55 30, mejl: tips@ltz.se, webben: ltz.se

årgång: 99, nr: 241

ÖSTERSUND

7 | **Storbranden i Mörsil**

Man åtalas för branden - erkände i inspelning



4-5 | **Kamp för skogen**

Bo äger flera fastigheter med skog i Jämtland. Han har lite olika planer för dem, men vill värna om den biologiska mångfalden hos allihop. En av fastigheterna hoppas han få omvandla till ett naturskyddsområde.

FOTO: KAJ SÖDERIN

6 | **Nyheter**
Rekordår för Skistar AB

8-9 | **Nyheter**
Ölfest tillbaka även i år



16 | **Sporten**
Fritzson inte med mot AFC

12-13 | **Kultur & Nöje**
Viveca Sten med ny Åre-deckare



KULTURREDAKTÖR
Ida Stiller
063-15 55 29
kultur@ltz.se



Tomas Ledin. FOTO: JESSICA GOW

Tomas Ledin gör symfonialbum

MUSIK Tomas Ledin avslutar ett år av konserter och singelsläpp med en ny skiva. Den 10–11 november spelar han tillsammans Kungliga Filharmonikerna i Stockholm, och i samband med konserterna släpps skivan "Symphonia".

Albumet består av klassiska Ledinlåtar i symfoniorkester-tappning, arrangerade av producenten, kompositören och dirigenten Peter Nordahl.

"Peter ringde en dag och frågade om jag ville ge mina sånger en ny kontext. Han undrade om vi tillsammans kunde återupptäcka 'En del av mitt hjärta', 'Just nu', 'En midsommarnattsdröm' och andra låtar – genom att ta dem till nya musikaliska landskap. Det var en no-brainer, klart jag ville det", säger Ledin i ett pressmeddelande. TT

Smiths nya går inte upp på bio

FILM Will Smiths nya film "Emancipation" går inte upp på bio i Sverige. I stället går den direkt till Apple TV+, premiär 9 december. En vecka tidigare får filmen premiär på ett begränsat antal salonger i USA.

Det blir Will Smiths första film som släpps efter skandalen på Oscarsgalan, då han orfildade Chris Rock. "Emancipation" i regi av Antoine Fuqua var innan den omtalade incidenten favoritbid till att ta hem priset. Hur det blir nu är oklart. I filmen spelar Will Smith slaven Peter som rymmer och deltar i det amerikanska inbördeskriget på 1800-talet. TT



"Det låter kanske flummigt, men det är inte alltid du som författare som bestämmer vart berättelsen ska leda. Historien vill låta sig berättas på ett visst sätt" säger

Viveca Sten tilltalas av

Viveca Sten är aktuell med sin tredje, men inte sista, del i Åreserien där läsarna har fått bekanta sig med poliserna Hanna och Daniel.

– Nu ser det ut som hotellet som Gud glömde, säger författaren om Storliens Högfjällshotell som har en viktig roll i boken.

LITTERATUR Deckarförfattaren Viveca Sten är aktuell med den tredje delen, "Botgöraren", i hennes Åreserie som kretsar kring poliserna Hanna och Daniel. Historien tar sin början när ett lik hittas på hotellet Copperhill.

– Det är något visst med hotell, man är som i en egen bubbla där. Jag åt lunch på Copperhill och såg en staderska som gick in i en av sviterna. *Tänk om hon skulle hitta ett lik där*, tänkte jag, säger Viveca Sten.

Hon berättar att det oftast är så när hon börjar skriva: hon ser en bild framför sig och börjar skriva utifrån det. Mystiken hon känner för hotellmiljöer har gjort att det är flera hotell som får utrymme i den nya boken. LT träffar henne på Hotell Åregården som också har sin plats i deckaren – och då specifikt älgen i lobbyn.

– Jag älskar den här älgen och ville verkligen få in den i en bok. Älgen är med när Hanna och Daniel kommer hit och ett mord precis har ägt rum, jag var så nöjd att jag fick med det, skratrar Viveca Sten.

Också Storliens Högfjällshotell finns med. Där firade Viveca Sten sina julor som barn.

– Det var så fint och magiskt. Nu ser det ut som hotellet som Gud glömde, det blir en väldig kontrast från Copperhill som är nytt och modernt medan Storliens Högfjällshotell mer har en "The Shining"-känsla, säger Viveca Sten och tillägger att boken utspelar sig våren 2021, alltså före den pågåen-



Jag älskar att skriva de här böckerna. Dessutom slutar "Botgöraren" med en cliffhanger, jag kan inte bara lämna läsaren så.

Viveca Sten.

de renoveringen som ska leda till en nyöppning av hotellet.

Personal på hotellet har hjälpt Viveca Sten i researcharbetet genom att svara på frågor och bidra med kunskap. Även polisen i Åre och Östersund har varit behjälplig med det.

– Jag har fått så fin uppbäckning här, folk är så generösa med sin tid.

Viveca Sten är noga med research säger hon. Detta eftersom det är irriterande när någon detalj blivit fel.

– Läsaren måste köpa allt som står i boken. Om jag då slarvar med en detalj som läsaren känner till, då blir den misstänksam, förklarar hon.

När LT träffade Viveca Sten inför att den första boken i Åreserien, "Offermakaren", började gå som söndagsföljning i tidningen visste författaren inte om det skulle bli fler än tre böcker. Men nu är det klart att det kommer att bli det.

– Jag älskar att skriva de här böckerna. Dessutom slutar "Botgöraren" med en cliffhanger, jag kan inte bara lämna läsaren så, säger Viveca Sten.



"Botgöraren" är en tredje delen i Viveca Stens Åre-serie. Men det är inte den sista. Nyligen berättade författaren att det blir en fortsättning.

Viveca Sten om sin skrivprocess.

FOTO: IDA STILLER

kontrasterna i Åre

Dessutom är hon förtjust att skriva om just Åre.

– Det är en sådan fantastisk miljö och kontrasten mellan ortsbefolkningen och turisterna tilltalar mig. Det blir alltid spänningar i det, säger Viveca Sten.

De två tidigare böckerna i Åreserien har berört kvinnor som far illa i sektmiljö och trafficking. I "Botgöraren" är frånavarande fäder ett övergripande tema.

– Den handlar om pojkar som växer upp utan en bra papparelation och sedan plågas av barndomsminnen.

Hur länge kan man fastna i en sårig barndom och vart går gränsen för hur länge man kan skylla sitt misslyckade vuxenliv på ens föräldrar och en trasig uppväxt? Det är frågor som Viveca Sten försökt svara på i boken, utan att ha hittat någon klar slutsats.

– Mitt personliga svar är att vi alltid har ett val, jag vill tro att det går att hitta sätt man kan försonas med barndomen. Men jag vågar inte säga att det gäller för alla.

Ida Stiller



Ålgen, som syns i bakgrunden, i Hotell Åregårdens lobby finns med "Botgöraren". "Ålgen tittar på Daniel med sorgsen blick. Jag var så nöjd när jag fick med den", säger Viveca Sten.

Gabriela Pichler gör egen tv-serie för SVT

TV Regissören Gabriela Pichler gör sin första tv-serie. I oktober börjar inspelningen av "Painkiller", en dramakomedi för SVT.

Tv-serien "Painkiller" utspelas i samma typ av moderna svenska arbetsmiljöer som Gabriela Pichler använde för sin debutfilm "Äta sova dö" som fick fyra Guldbaggar för tio år sedan.

I centrum för berättelsen står en mamma från Balkan som är utsliten efter ett hårt yrkesliv och hennes dotter som fortfarande bor hemma

trots att hon är en framgångsrik konstnär.

Förutom "Äta sova dö" har Gabriela Pichler även registrerat filmen "Amatörer", som utsågs till bästa nordiska film vid Göteborgs filmfestival 2018.

Men nu blir det tv.

"Vi hade inget val. Vissa karaktärer vägrar att bli berättade om i bara långfilmsformat. De begär en hel tv-serie", säger Pichler i ett pressmeddelande.

Huvudrollerna i tv-serien spelas av Dodona Imeri och Snezana Spasenoska. Serien har premiär på SVT 2024.TT



Efter två hyllade filmer gör Gabriela Pichler en tv-serie för SVT.

FOTO: MAGNUS HJALMARSON NEIDEMAN

FBI hade bevakning på Aretha Franklin i 40 år

MUSIK Aretha Franklin övervakades av den federala polisen i över 40 år, enligt nya uppgifter från FBI:s arkiv.

– Jag vet att hon absolut inte hade någonting att dölja, säger hennes son Kecal Franklin, till Rolling Stone.

Den amerikanska musiktidningen Rolling Stone har begärt att få ut allt arkivmaterial som FBI har om Aretha Franklin. Nu har hemlighetsstämpln delvis hävts efter en fyra år lång process.

Aretha Franklins FBI-dossier består av 270 sidor och visar på en omfattande bevakning av den firade soul-sångerskan. En stor del av materialet är dessutom fortfarande hemligstämpelat.

"Svarta extremister", "kommunistympatisörer" och "hatar Amerika" är uttryck som används i dokumenten som kartlagt sångerskan och de hon umgicks med privat och professionellt.

FBI hade koll på Aretha Franklin mellan 1967 och 2007. Sångerskan, som kallades "The Queen of Soul", var en ikon inom medborgarrättsrörelsen och umgicks med svarta ledare som Martin Luther King Jr och Angela Davis, vilket uppenbarligen oroade den federala polisen.

Men dokumenten visar också att FBI visserligen försökte, men aldrig lyckades, koppla Franklin till de mer militanta delarna av medborgarrättsrörelsen som Svarta pantrarna.

– Det får mig att känna på ett speciellt sätt när jag får veta att FBI jagade henne och ville ha koll på allt hon gjorde, säger Kecal Franklin till Rolling Stone.

– Men samtidigt, eftersom jag vet hur min mamma var vet jag att hon inte hade något att dölja, så de skulle aldrig ha hittat något. Så de slösade bort sin tid och som ni ser ... hittade de ingenting.

Aretha Franklin avled 2018, 76 år gammal. TT