

Om någon sagt till henne för 15 år sedan att hon skulle bli en av Sveriges mest lästa författare hade hon skrattat. Viveca Sten gick från chefsjurist till deckardrottning.



"Jag känner mig lyckligt lottad. Jag har haft två fantastiska karriärer", säger Viveca Sten som lämnade jobbet som chefsjurist för att bli författare.

FOTO NICLAS VESTEFJELL

Botgöraren redo möta sin publik

■ Det är påsklov och Åre är fullt av folk när en kvinna hittas brutalt mördad i en svit på lyxhotellet Copperhill Mountain Lodge.

Så inleds "Botgöraren", Viveca Stens tredje bok i serien om Åremorden. Boken var tänkt som sista delen i en trilogi, men så blir det inte.

– Responserna har varit så överväldigande att det blir åtminstone en till Åre-bok. Efter att ha läst slutet på "Botgöraren" tror jag dessutom att mina läsare skulle bli vansinniga om det inte kom en bok till.

Viveca Sten kan räkna sig till en av Sveriges just nu största deckarförfattare. Sedan den första boken om Morden i Sandhamn kom har serien toppat försäljningslistorna gång på gång, getts ut i mer än 40 länder, och blivit en tv-serie.

Men med de senaste böckerna har Viveca lämnat Stockholms skärgård där tidigare historier utspelat sig. Det är pandemins fel, eller tack var den. Viveca och hennes man blev fast i sin stuga i Åre vårinternat då Sverige stängdes ner. Flygen ställdes in och hennes planerade författarturné avbokades.

– Jag fick jättemycket tid, samtidigt som jag hade en känsla av katastrof i kroppen. Men när jag tittade ut genom fönstret var det otroligt vackert. Hur kunde det vara så vackert när världen

höll på att gå under? Sådant sätter igång en författarhjärna.

Att skriva deckare är lite som att lägga pussel baklänges, förklarar Viveca Sten. Ifantasin poppar det upp en död person i en skidlift till exempel. Sen börjar pusslandet. Vem är personen? Vad har personen råkat ut för? Och varför?

– När jag svarat på alla frågor gör jag ett synopsis. Sen sätter jag mig och börjar skriva, börjar på sida ett, och skriver tills jag är på sista sidan. Det händer förstås jättemycket när man förändrar 30 sidor synopsis till 450 sidor bok. Och det händer ännu mer i redigeringsprocessen.

■ **Vad är roligast?**

– Jag tycker det är så mycket roligare att redigera än att skriva grundmanus. Då ska du uppfinna allt – hur ser miljön ut, vad gör personerna medan de pratar och så vidare. Men jag är ganska ovanlig. De flesta författare tycker tvärtom.

■ **Har det med åren blivit enklare eller svårare?**

– Jag har fått bättre självförtroende. Först tycker jag alltid att det jag skrivit är banalt och klicheéaktigt, men jag har lärt mig att jag är jätteduktig på att redigera. Jag kan fixa till det som är dåligt senare i processen.



Botgöraren skulle bli sista delen i en trilogi. Men så blir det inte.

Viveca Sten

■ **Familj:** Man och tre vuxna barn.

■ **Bor:** Stockholm, släkthus i Sandhamn och stuga i Åre.

■ **Gär:** Författare och föreläsare

■ **Aktuellt:** Med nya boken "Botgöraren", tredje delen i serien om Åremorden.

Viveca hade skrivit innan hon gav sig in i deckarvärlden, men i en helt annan genre – faktaböcker om förhandlingsteknik och internationella avtal. Hon har arbetat som chefsjurist i många år, senast på Postnord.

– Sen ville jag se om jag kunde skriva något skönlitterärt. Deckare passade min juridiska hjärna, det är tydligt strukturerat och format. Men om någon sagt till mig att om 15 år kommer du att ha lämnat ditt jobb och vara en av Sveriges tio mest sålda och översatta författare hade jag bara skrattat.

■ **Det är inte helt ovanligt med kvinnliga författare som debuterar i medelåldern, efter att ha tagit tag i gamla skrivardrömmar, vad kan det bero på?**

– Jag tror att mellan 40 och 50 går man in i annan fas i livet. Har man barn börjar de klara sig själva. Man blir påmind om att halva livet gått och vill göra något bra av resten. Jag började skriva när vår yngsta var sex år. Då frigjordes utrymme. Jag tyckte jag att jag fick mitt liv tillbaka.

– Jag älskar Sandhamn men det har varit väldigt spännande att skriva något annat. Jag behövde lite nytt syre efter elva böcker i Sandhamnserien.

Det är nog viktigt att få hänga med andra karaktärer. Som med gamla och

nya vänner. Nu har jag mina nya coola kompisar, men det betyder inte att man glömmer sina gamla.

Ellin Wrethov

Fyra frågor

1 Ser helst på tv?

– Blandat. Jag älskade Game of Thrones. Och jag tycker om historiska dokumentärer, det är där jag och min man kan komma överens. Sen ska jag erkänna att om det bara är jag hemma blir det en romantisk komedi. Jag tittar absolut inte på läskiga thrillers. Då kan jag inte somna. Jag är världens harigaste deckarförfattare.

2 Senast lästa bok?

– Jag lysnar oerhört mycket på böcker. Jag har precis avslutat "Ord och handling, ett liv i diplomatins tjänst" av Jan Eliasson. På nattduksbordet ligger "Lektioner i kemi" av Bonnie Garmus. Innan dess läste jag "Girig-Sverige" av Andreas Cervenska.

3 Bok du önskar du skrivit?

– Kristina Ohlssons "Davidstjärnor" var fullständigt lysande, en av de bästa deckare som skrivits det senaste decenniet.

4 Drömde om som barn?

– Om att bli journalist, jag älskade att skriva. Men det var aldrig aktuellt. Jag kommer från en familj där alla varit jurister och akademiker.