

Ljud-
BOKSTOPPEN

Olséni & Hansen herrar på täppan. Foto: ERIK GRÖNLUND

- 1 NY **HERRE PÅ TÄPPAN**
Christina Olséni & Micke Hansen
Feelgood-mysterium i kolonistugeområdet.
(Bokfabriken)
- 2 1 **BOX**
Camilla Läckberg & Henrik Fexeus
En kvinna hittas död i en låda som genomborrats av svärd.
(Forum)
- 3 NY **1795**
Niklas Natt och Dag
Den tredje och avslutande delen i Bellman noir-trilogin.
(Forum)



Arne Dahls "Islossning" ny fyra. Foto: FREDRIK HJERLING

- 4 NY **ISLOSSNING**
Arne Dahl
Femte delen i serien om Sam Berger och Molly Blom.
(Bonniers)
- 5 NY **MUNKAVLE**
Sofie Sarenbrant
Ett vittnesmål om konsekvenserna av sexuella övergrepp mot barn.
(Bookmark)
- 6 2 **POLCIRKELN**
Liza Marklund
En flicka i Norbotten försvinner spårlöst 1980.
(Piratförlaget)
- 7 NY **KOKAIN**
Pascal Engman
Mörk thriller som skildrar de mänskliga kostnaderna för droghandeln.
(Bookmark)
- 8 11 **FÄDERNAS MISSGÄRNINGAR**
Åsa Larsson
Den sista delen i Larssons serie om Rebecka Martinsson.
(Bonniers)
- 9 NY **TVÅ PISTOLER**
Klas Östergren
Roman på historisk grund om hur tiden flyr från oss alla.
(Polaris)
- 10 NY **1793**
Niklas Natt och Dag
Andra delen i Bellman noir-trilogin.
(Bonniers)



Niklas Natt och Dag har två böcker på listan. Foto: THRON ULLBERG

■ Källa: Svenska Bokhandlareföreningen och Svenska Förläggareföreningen. Siffran efter placeringen anger förra veckans placering.

Från Sandhamn till - Åre



Namn: Viveca Sten. **Ålder:** 62. **Bor:** Stockholmsbo men bor mycket i Sandhamn och Åre. **Familj:** Make och tre barn. **Bakgrund:** Debuterade 2008 med kriminalromanen "I de lugnaste vatten", första delen i Sandhamnsserien vars 10 böcker hittills sålts i över 6,5 miljoner exemplar och setts av över 90 miljoner tv-tittare. **Aktuell:** Med "Dalskuggan", andra delen i Åremorden (Forum).

"Dalskuggan."



WEEKENDRESAN BLEV FLERA MÅNADER LÅNG Under pandemin strandade Viveca Sten i Åre och så föddes den nya serien. Andra delen kommer

Hon har guidat miljontals deckarläsare till sitt guldkorn Sandhamn och nu till Åre.

Men i höst drabbades Viveca Sten av längtan till Italien. – Under en resa till Rom började jag fundera på att hyra en lägenhet och skriva därifrån. Jag rotar mig fort där jag befinner mig, säger författaren som i stället är aktuell med "Dalskuggan", andra delen i Åremorden.

När sommaren hade lämnat Sandhamn med sista båten till fastlandet bestämde sig Viveca Sten för att förlänga säsongen med en resa till Italien. Innan mörkret tog över, både i Sverige och i hennes andra bok som släpptes igår.

– Jag har jobbat så mycket i sommar så till slut var jag bara en liten våt fläck. Veckan i Rom var härligt men nu är jag hemma och Åre-orienterad igen. Jag läste sista korrekturen på flyget hem.

Viveca Sten om nya serien och varför

En av de första meningarna anger tonen för den iskalla fjällserien som ska bli en trilogi: "Den vita naturen slukar alla ljud."

Skrev i hemlighet

Det var under en sådan tystnad, under pandemins restriktioner, som en weekendresa till Åre rådde bli flera månader lång och författaren i hemlighet började skriva på Åremorden. Förra hösten kom "Offermakaren" som sålde i fler exemplar än hennes senaste bok i Sandhamnsserien.

I tvåan "Dalskuggan" får läsarna än en gång följa poliserna Hanna och Daniel. En frikyrklig sektillvaro krockar med vardagen och ett brutalt mord på en till synes helt vanlig man chockar fjällborna.

Är det inte mer ondska än vanligt

"Dalskuggan" och har det något med pandemi-året att göra?

– Jag tror bara att jag blev så fångad av ämnet med religiösa sekter. Det spelar ingen roll vilken religion det är, kristendom, judendom eller islam. Man dras eller fångas in och hjärntvättas till blind tro och det går ofta hand i hand med kvinnoförtryck.

"Deckar-hjärnan gick igång" Men varifrån kom idén?

– Vi var ute och körde, jag och min man. Det var lite dis i luften och jag tänkte "tänk om det låg en kropp här."

En normal tanke!

– Ja! Sedan åkte vi förbi en modern kyrka, just när det var en mörk himmel med dramatiska moln bakom den och då gick ju deckar-

hjärnan igång.

Du landar ofta i utsatta kvinnors situation, eller hur?

– Ja, utsatta kvinnor eller barn. Många utsatta lastar ofta sig själva. "Om jag bara hade varit mer kärleksfull, inte sagt det där... då hade han inte behövt slå mig." Det skorrar före en utomstående men lever du i en sådan situation blir du hjärntvättad.

Annan inläsare

I ljudboksversionen har Åremorden fått en annan inläsare än Sandhamnsvärdens Katarina Ewerlöf.

– Hon är en stjärna men jag tänkte att det kunde vara klokt med en annan röst, för att skapa distans till Sandhamn. Och Gunilla Leining är oerhört duktig. Hon gör texterna levande utan att ta över.



Fartfylld spänning



Ny serie från Lagercrantz!



Gripande kvinnoöden



Cold case i nordisk kyla



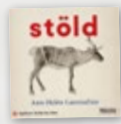
Stockholms brutala historia

Bara på Storytel!

Vivecas 4
ljudboks-
tips:

Stöld, av Ann-Helén Laestadius.

– Den gav mig en inblick i en samekultur som jag inte kände till så mycket. Jag hade inte förstått hur stora slitningarna kan vara mellan samerna och grannarna. Jag tycker om böcker som man lär sig något av, även om dessa var ganska sorgliga lärdomar. Stöld är dessutom inläst av Katharina Cohen, en jätte-duktig inläsare.



Rött, vitt och kungligt blått, av Casey McQuiston.

– En feelgood-pärla med gay-tema som min dotter tipsade mig om, en debut som slog ner med dunder och brak i USA för något år sedan. Väldigt underhållande och rolig på alla sätt och vis.



Genombrottet: så löste släktforskaren dubbelmordet i Linköping, av Anna Bodin och Peter Sjölund.

– Jätteintressant!



Där isarna råmar, av Jennie Lundgren, Ulrika Lundgren Lindmark.

– Jag har precis avslutat den här deckaren av två debutanter som också är svägerskor varav en polis. Den utspelar sig långt upp i Norrland, i Kalix, och har ett fantastiskt fint språk. Den är nästan stillsamt berättad och så gripande.



Foto: NICLAS VESTEFJELL

” Jag tänkte att jag var så förknippad med Sandhamn. Skulle mina läsare vara okej med Åre? Hur mycket var det Sandhamn och hur mycket var det jag som var förtrollningen?

nu och deckarstjärnan börjar snart på del tre.

Ljudböcker är så viktiga

Är det numer lika spännande med ljudbok som att hålla i en nytryckt bok?

– Ja, ljudboken har blivit så otroligt viktig. Jag lyssnar själv på oerhört många ljudböcker, när jag plockar ur disk, viker tvätt eller är ute och går. Min man håller på att bli tokig för jag svarar ju aldrig.

”Måste påminna”

Har du som skribent tvingats ta vissa hänsyn på grund av att formatet ljudböcker växer?

– Ja. Jag vet, av allt lyssnande, att om prologen är dramatisk, då måste man repetera och påminna läsaren om vad som hände. I en fysik bok kan du bläddra tillbaka men i en ljudbok är det svårare, till exempel om du åker bil.

Vilken sorts böcker lämpar sig

bättre för ljud, tycker du?

– Jag är en riktig allätare men tycker särskilt mycket om memoarer och biografier, helst sådana som är inlästa av författaren själv. När man hör hur rösten darrar till ... I vintras lyssnade jag först på biografien över Selma Lagerlöf, ”Jag vill sätta jorden i rörelse” och sedan Vilhelm Moberg-biografen ”Mannen i skogen”.

Nervöst byta plats

Du har berättat att du var nervös inför första Åre-boken. Varför?

– Jag tänkte att jag var så förknippad med Sandhamn. Skulle mina läsare vara okej med Åre? Hur mycket var det Sandhamn och hur mycket var det jag som var förtrollningen?

Försäljningssiffrorna har gett dig svaret!

– Ja, men alla som skriver lider nog lite av tanken på att bli ”påkommen” ...

”Tar sin egen väg”

Skrivglädjen överskuggar ändå alla hinder.

– Alla tror att man hittar på allt men författarna styr inte alltid sina karaktärer. Ibland vill de på något vis gå sin egen väg. Det är fascinerande och då får man bara hänga med.

Själv får Viveca Sten stanna i Stockholm månaden ut. ”Dalskuggan” kräver massor av bok-event och intervjuer, men i oktober bär det av till Åre igen.

– Jag har anteckningar till trean och planen är att börja skriva i december!

Britt Peruzzi
britt.peruzzi@aftonbladet.se



ECO FÖRÄNDRADE HANS LIV Niklas Natt och Dag blev varse hur många dimensioner som kan rymmas i ett enda verk när han läste ”Rosens namn” av Umberto Eco. Foto: TT

– ”Shogun” är underskattad

8 böcker med

... Niklas Natt och Dag, 41, prisbelönt författare till ”Bellman noir”-trilogin vars avslutande del ”1795” släpptes i dagarna.

1 Boken jag läser just nu:

– ”Gerontion”

av Andreas Lundberg, ”Ljusnan du mörka” av Lars Landgren, Signums Svenska Kulturhistoria: Medeltiden, Sjöns ”Codex 1962” och ”The ghost in the shell” av Shirow Masamune.

2 Boken som förändrade mitt liv:

– ”Rosens namn” av Umberto Eco, som gjorde mig varse hur många dimensioner som kan rymmas i ett och samma verk, och hur de inte nödvändigtvis stör ut varandra om författaren bara är skicklig nog.

3 En bok jag önskar att jag skrivit:

– ”Lämna mig inte” av Stig Saetterbakken, som dels är formmässigt fulländad i och med att den är skriven i omvänd kronologi utan att det blir form över funktion, och dels att den är känslomässigt förödande på ett

sätt som gett mig bestående men.

4 Den mest underskattade boken:

– Ur litterärt hänseende: James Clavells ”Shogun”, en kioskvältare med pojkboksförtecken som, i takt med att jag växt upp och internet bistått med bredare kontext, visat sig vara mycket väl genomarbetad efter historisk förlaga.

5 Boken som fick mig att skratta:

– Jesper Weithz ”2020: En

framtidsoptimistisk roman”.

6 En bok jag inte läste klart:

– ”Finnegans wake” av James Joyce. Och då hade jag ändå en annan bok till hands som berättade för mig vad det var jag läste (och som jag inte heller läste ut).

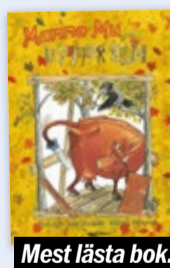
7 Boken som jag skäms över att ha läst:

– ”Viktigt läsa, gör dig klok; därför läsa varje bok.”

8 Boken som jag läst flest gånger:

– ”Mamma Mu bygger koja” av Jujja Wieslander och Sven Nordquist.

Jon Forsling



Prova gratis i 14 dagar på **storytel.com**



Efter 14 dagar övergår provperioden automatiskt i en prenumeration för 179 kr/månad. Ingen bindningstid.