

ÖP

Vecka 15
Nr 84
Ärgång 146
Pris: 30 kronor



FOTO: SEMSTIAN NILSSON

Så blev
Emil
bäst i
världen

14 SPORTEN

ÖSTERSUNDS-POSTEN | **ONSDAG 12 APRIL 2023** | TIPS: TIPS@OP.SE ELLER WWW.OP.SE/TIPSA



8 | **Karin Källström:** En högre grad av import kommer till slut att fälla krokben för en hel näring.

Hopp om att hitta köpare till Attacus

6 NYHETER

Äggbrist på länets butiker

3 NYHETER

Hård kritik mot den nya stadsdelen på Frösön

4-5 NYHETER

Olyckan fick Viveca Sten att skriva mer



13 NYHETER En svår skidolycka gjorde Åreförfattaren Viveca Sten sängliggande i flera veckor. Men den tiden använde hon inte till att vila utan till att skriva. I höst kommer den fjärde boken i serien "Åremorden". "Det var faktiskt en trygghet att falla tillbaka på när jag inte kunde gå - att jag i alla fall kunde skriva. Jag hoppas att jag aldrig slutar skriva", säger hon.

FOTO: KARIN FJAERVOLL



TIPSA ÖPI!
Skicka ett mejl till
tips@op.se
eller skriv in
i formuläret:
www.op.se/tipsa-oss



Marcus Berglund
kulturredaktör
marcus.berglund@
op.se



Takida och Stiftelsen ska spela på skidstadion i Östersund. FOTO: KARIN FJÄRVEOLL

Takida och Stiftelsen till Östersund

MUSIK Nu i sommar kommer Takida och Stiftelsen ha sin gemensamma turné. En av spelningarna sker i Östersund.

Det har varit en efterfrågan om banden skulle göra en gemensam turné, då deras senaste var 2017 och nu sker det. Enligt livebolaget United Stage är detta bandens enda spelning under 2023. En av stoppen är Östersund. Den 13 juli kommer banden spela på skidstadion i Östersund.

"13 goda vänner + support går ihop för att skapa sammansvurna och bästa kvällen. Stiftelsen & Takida bjuder upp till dans igen efter månags önskan", skriver Takida och Stiftelsen i ett pressmeddelande.

Viveca Sten: "Jag är totalt opålitlig"

Ett trasigt ben efter en olycka på Åreskutan ledde till att deckarförfattaren Viveca Sten blev sängliggande i flera veckor. Tiden lade hon till stor del på att skriva. Nu är hon åter på benen, om än med en krycka i ena handen, och släpper i höst sin fjärde bok om Åremorden.

- Jag hoppas att jag aldrig slutar skriva, säger hon.

LITTERATUR Viveca Sten var i slutet av förra året med om en olycka i Åres skidbackar. Det var i mellandagarna som hon föll olyckligt när hon väjde för en annan åkare i en svart pist på Åreskutan. Viveca togs ner med pulka av skidpatrullen, röntgades på Åre hälsocentral och fick därefter åka ambulans till Östersund där hon opererades.

- Jag föll i en svart backe och bindningen löste inte ut så jag satt fast med pjäkan och bröt allt under knäet och ner till ankeln. Jag har aldrig haft så ont i hela mitt liv, berättar hon.

Viveca säger själv att hon hade mirakulös tur. Hon skadade inte huvudet och inte nacke eller rygg. Inte heller korsband eller menisk.

Efter vistelsen på Östersunds lasarett transporterades den vidare med ambulansflyg till Danderyds sjukhus i Stockholm där hon fick opereras ytterligare en gång, en operation som tog elva timmar.

Viveca berättar att allt blev omkullkastat. Att planerna på att vara i Åre från december till maj raserades. Hon och hennes man hade, när de åkte upp till Åre runt jul, stängt igen boendet i Stockholm för att vara kvar i sitt fritidshus i Sadeln fram till valborg. Dels för att de älskar att åka skidor och vara i fjällen, men också för att Viveca skulle vara nära filminspelningen av Åremorden - den tv-serie som baseras på två av hennes deckare.

Men i stället låg Viveca i horisontalläge hemma i Stockholm, oerhört begränsad på grund av sitt skadade ben.



- Det känns så roligt att Åre får vara inspelningsplats för Åremorden. Om jag får låna byll till mina böcker så känns det fint att kunna ge något tillbaka, säger Viveca Sten. FOTO: KARIN FJÄRVEOLL



Viveca Sten fick i början av veckan vara med under en inspelningsdag i Duved där hon dessutom fick agera statist i form av en kriminalinspektör. FOTO: PRIVAT



Under en tagning till tv-serien Åremorden som baseras på två av Viveca Stens böcker. Inspektionen påbörjades i slutet av januari och pågår till den 10 maj. FOTO: KARIN FJÄRVEOLL

- Min man borde få pris. - Han har kommit med mat på bricka, han har handlat, städlat och varit chaufför. Jag har ju inte kunnat röra mig någonstans på egen hand och jag förstår inte hur jag skulle ha klarat sig om jag varit ensam, fortsätter hon. Efter snart 14 veckor med reducerad rörlighet har Viveca och maken rest upp till Åre över påsken. Hjäromdagen var hon på sitt första inspelningsbesök av Åremorden.

- Jag var så lycklig över att få komma ut och träffa folk igen och fick möta både skådisar, regissör, produktions- och statisten.

Hon beskriver rollistan som offentliggjordes på onsdagen som "klockren".

- Det är jättekul med så många duktiga skådespelare. Huvudrollen Carla Seh, till exempel, är otroligt begåvad.

Aven om Viveca har befunnit sig i Stockholm, säger hon sig ha haft tät kontakt med produktionsteamet i



Viveca har åkt skidor sedan hon var 4 år. Hon spenderade som barn många vintrar i Storlien. Sedan upptäckte hon Åre. För nästan tio år sedan köpte hon och maken ett fritidshus i Åre. FOTO: GRETA THOME

Åre. - Vi har haft jättebra diskussioner och mycket manusrelaterade grejer som vi har bollat.

Under tiden hon varit skadad har hon passat på att skriva på sin fjärde bok i serien om Åremorden.

- Jag hade ju faktiskt tänkt att ha en bok färdig i höst. Det var planerat innan olyckan inträffade. När jag skadat mig så hörde förlaget

Grundmanus till den fjärde boken, som går under namnet Vilsleddaren, utspelar sig i området Sadeln i Åre, är klart.

- Jag har det absolut roligaste jobbet kvar nu, själva filmet som är ungefär 60 procent av skrivprocessen. Jag brukar likna det vid ett husbygge. Själva stommen är klar och nu ska det piffas och målas.

När Vilsleddaren släpps har Viveca Sten skrivit 22 böcker. Och hon säger sig ha många kvar att ge ut.

- Jag hoppas det, jag kan inte tänka mig ett liv utan att skriva. Jag sa ju från början att Morden i Sandhamn skulle bli en trilogi, men nu har jag skrivit elva böcker. Samma sak sa jag med Åredeckarna, att det skulle bli tre böcker och nu är jag inne på min fjärde. Jag är totalt opålitlig.

Viveca berättar att hon skrev och skrev och skrev. - Jag har aldrig skrivit så mycket på så kort tid. Det var faktiskt en trygghet att falla tillbaka på när jag inte kunde gå - att jag i alla fall kunde skriva. Som ett ljus i mörkret, en riktig livlina.



Text
Karin Fjærveoll
081 86 11 55
karin.fjærveoll@op.se